



CZWÓRKA Z PLUSEM

Cena 1zł

NUMER SPECJALNY

Gazetka szkolna
Szkoły Podstawowej Nr 4 im. Adama Mickiewicza
w Siedlcach



SIEDLCE

Nasza twórczość

Moje miasto za 100 lat...

Miasto, w którym się urodziłam, to Siedlce. Teraz jest zwykłym, niedużym miastem, ale też i nie tak małym. Wydaje mi się, że Siedlce za 100 lat będą wyglądały zupełnie inaczej- lepiej. W mieście będzie dużo centrów handlowych, w których będzie można kupić niemal wszystko oraz wypocząć przy dobrej kawie. Moim zdaniem, w takim centrum handlowym będą się znajdowały takie obiekty jak:

- sklepy z ubraniami, obuwaniem itp.
- kręgielnie, kina
- obiekty sportowe, np. basen
- restauracje, w których można będzie się posilić.

Park zwany "Aleksandrią", będzie wyglądał tak, jak jeszcze za czasów księżnej Aleksandry Ogińskiej. W Siedlcach będzie dużo obiektów sportowych. W szkołach zamiast pisać w zeszycie, wszyscy dostaną laptopy, w których będą notować ważne informacje. Zamiast samochodów, każdy będzie miał prywatny pojazd do latania, dzięki czemu nie będzie tak dużych "korków" na ulicy w godzinach rannych i popołudniowych. Budynki mieszkalne-wieżowce, będą miały ok. 100 pięter, będą widne i przeszklone.

Siedlce staną się miastem nie do poznania!

Milena Zoruk, klasa VIa

Moje miasto za 100 lat

Historia Siedlec sięga ponad **455 lat**. Pierwsza wzmianka o mieście pochodzi z **1448 r.** Teren, na którym leżą obecnie Siedlce, stanowił niegdyś najbardziej na północ wysunięta część małopolskiej ziemi łukowskiej i wraz z nią wchodził w skład województwa sandomierskiego, a od **1474 r.** do lubelskiego.



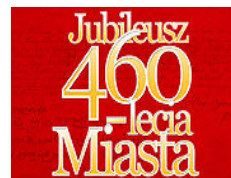
Moim marzeniem jest aby za 100 lat ochrona środowiska stał się priorytetem dla władz mojego miasta. Żeby doprowadzili do czystości wodę pobliskiego zalewu. Chciałabym, aby technologia budowy pozwoliła na wybudowanie tunelu pod naszym miastem. Wyobrażam sobie że w czystych lasach będą żyły różne gatunki zwierząt i ptaków, które będzie można podziwiać, spacerując po pięknych okolicach Siedleckich lasów .

W lesie powstaną też wysokie oszklone wieże widokowe, w których będzie można odpocząć , napić się herbaty, coś zjeść. Wieże te będą miały szyby działające jak lornetki i będzie można z nich oglądać sąsiadujące z Siedlcami miasta. Architektura też ulegnie zmianie. Powstaną nowoczesne osiedla z możliwością wylądowania helikoptera i małych samolotów na dachu budynku . W centrum miasta powstanie wieża, podobna do wieży "EIFFLA", z której będzie można oglądać panoramę miasta. Na niższym poziomie wieży będą centra handlowe, a w podziemiach parkingi samochodowe. Na Błoniach powstanie "LUNAPARK" i kino trójwymiarowe. Zbudowane zostanie duże i piękne muzeum sztuki nowoczesnej, w którym będzie można testować najnowsze wynalazki oraz muzeum pamiątek z naszych czasów.

Miasto będzie ekologiczne, bo energia grzewcza będzie czerpana ze słońca. Samochody jeżdżące po mieście będą napędzane na wodę .

Będzie istniał podziemny system wywozu i utylizacji śmieci czyli ich niszczenia . Życie będzie łatwiejsze, bo w każdym domu będzie komputer. Zakupy będziemy robić za pomocą Internet. Komputer również będzie służył do załatwiania nam różnych spraw, np.: zarejestrowanie się do lekarza, zakup biletów do kina, teatru, na różnego typu imprezy, basen czy na zawody sportowe. Na każdym osiedlu powstaną duże place zabaw, a w każdej szkole będzie basen.

W naszym kraju zmieni się klimat. Na każdej ulicy będą rosnąć palmy z kokosami i daktylami. Wszyscy będą mieli telefon, dzięki któremu będą mogli się przemieszczać z jednego miejsca do drugiego, za pomocą jednego małego guziczka. Ludzie będą budowali bloki i domy ze szkła, dzięki którym będzie ciepło przez cały rok. Zostanie wybudowane sztuczne lodowisko, które będzie czynne cały rok, a na Święta Bożego Narodzenia będzie stała na nim największa choinka w mieście. Wokół miasta będą zbudowane tory, po których będą jeździły kolejki, dzięki którym będzie można zwiedzić okolice Siedlec. Mam nadzieję że moje marzenia się spełnią.



Tam, lubię spędzać wolny czas...

Ze wszystkich zabytkowych miejsc w Siedlcach najbardziej podoba mi się park Aleksandria, dawniej zwany Aleksandrowem.

To duży park, który został założony w XVIII w. przez Czartoryskich, a rozbudowany dzięki księżnej Aleksandrze Ogińskiej. Jest w nim wiele rzadkich gatunków drzew liściastych m.in. surmia zwyczajna, tulipanowiec i klon srebrzysty. Niektóre z nich mają ponad dwieście lat i są uważane za pomniki przyrody. Znajduje się tu także staw, po środku którego jest fontanna i mała wysepka, gdzie chętnie przebywają łabędzie. W pobliżu stawu można zobaczyć niezwykle uroczy, zabytkowy mostek z czasów Aleksandry Ogińskiej. Zwiedzając park można również odpocząć na jednej z licznych ławeczek, a dzieci mogą pobawić się na placu zabaw.

Park Aleksandria jest wyjątkowo pięknym miejscem o każdej porze roku i zawsze warto go zobaczyć.

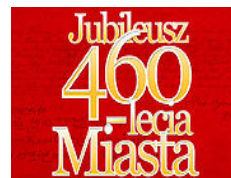
Ania Mularzuk, klasa IV b

Moje miasto za 100 lat...

Siedlce za 100 lat będą wyglądały jak duży plac zabaw. Zamiast zwykłych domów, będą domki na drzewach. Jedynym budynkiem, zupełnie normalnym, będzie centrum handlowe. Zamiast parku, będą olbrzymie luna park. Na placach zabaw będą różnorodne karuzele, huśtawki, zjeżdźalnie i wszystko to, co powinno znajdować się na każdym placu zabaw. Rowery będą podstawowym środkiem komunikacji, więc zamiast ulic, będą ścieżki rowerowe. W mieście pojawią się ośrodki sportu i rekreacji. Największa atrakcja naszego miasta będzie zoo, w którym jeden z budynków będzie przeznaczony na oceanarium...

Tak właśnie wygląda moje rodzinne miasto w moich marzeniach...

Ania Nowak, klasa VI b



Lubię moje miasto, ponieważ...

Lubię moje miasto, ponieważ...

- wypowiedzi uczniów z klasy IV c

... tu mieszka moja rodzina. Gdybym wyjechała, to najbardziej tęskniłabym właśnie za moimi bliskimi. Lubię moje miasto, również dlatego, że się tu urodziłam i wychowałam...

Kamila Chraniuk

... mieszkają w nim mili ludzie. Nie ma dużego hałasu, jest dużo drzew, krzewów i pasów zieleni, dzięki którym jest mniejsze zanieczyszczenie powietrza. Najcenniejszym dla mnie miejscem w Siedlcach jest Katedra...

Norbert Budzyński

... jest to moje rodzinne miasto, bo tu się urodziłem. Siedlce są miastem niewielkim, starym, znajduje się w nim wiele ciekawych zabytków. Jest tu piękny park i duży zalew nad rzeką Muchawką.

Siedlce podobają mi się, bo jest tu wiele nowoczesnych budynków..., banki, pawilony handlowe. Miasto jest coraz ładniejsze, bo remontuje się stare kamienice, odnawia bloki na osiedlach, kładzie nowe nawierzchnie i chodniki. Sadzi się też drzewa i kwiaty.

Wiele jest pięknych miast w Polsce i na świecie, ale dla mnie najpiękniejsze jest moje miasto, bo w nim czuję się najlepiej i do niego chętnie wracam.

Mateusz Obrocki

... jest w nim dużo zabytków, takich jak: ratusz „Jacek”, Pałac Ogińskich, katedra... Jest w nim też dużo sklepów, w których można kupić przeróżne rzeczy. W moim mieście są także muzea i biblioteki, które warto odwiedzić.

Weronika Osypińska

... jest czyste i zadbane. Nie ma zakładów, któryby zanieczyszczały powietrze. Buduje się tu dużo budynków mieszkalnych. Jest ładny, duży zalew, gdzie można się kąpać. Są zabytki, które można zwiedzać ... w moim mieście czuję się dobrze i przyjemnie.

Paulina Parobczy

... jest ładne i zadbane. Znajduje się tu dużo zabytków. Jest piękny park i dużo zieleni... W moim mieście nie można się nudzić. Nie zamieniłbym go na żadną inną miejscowość!

Maciek Tokarski

... jest czyste, estetyczne i radosne. W moim mieście żyją bardzo przyjemni i pracowici ludzie...

Klaudia Kurenda

... jest tu dużo zabytków, są kina, sklepy, park... Czuje się tu rodzinie...

Paulina Gozdek

... znajduje się nim wiele ciekawych zabytków, na przykład Kościół Katedralny, Pałac Ogińskich, ratusz miejski. Również ciekawym zabytkiem jest Kościół Św. Stanisława wybudowany dzięki fundacji Izabeli i Kazimierza Czartoryskich w latach 1740-1749.

Dominika Dzido, Anita Chromińska

„Ekstaza św. Franciszka” El Greco w Siedlcach



Od kilku lat siedlczanie mogą oglądać w swoim mieście jedyne w Polsce dzieło hiszpańskiego malarza **El Greco**, pt. „**Ekstaza św. Franciszka**”.

Obraz ten został odkryty w 1964 roku w Kosowie Lackim na plebani podczas inwentaryzacji zabytków na Podlasiu. Dzieło trafiło do kurii biskupiej w Siedlcach. W 1974 roku władze diecezji zdecydowały się na konserwację obrazu.

Obraz został kilka lat temu udostępniony zwiedzającym Muzeum Diecezjalne przy ulicy Biskupa Świrskiego w Siedlcach i jest niewątpliwie jego najcenniejszym nabytkiem.

El Greco – właściwie *Dominikos Theotokopulos* (1541-1614) malarz hiszpański pochodzenia greckiego. Jako pierwszy wprowadził do hiszpańskiego malarstwa pejzaż jako samodzielny temat. Nowatorstwo środków artystycznych El Greco zostało docenione dopiero pod koniec XIX i XX wieku, dostrzeżono w nim jeźdnego z prekursorów ekspresjonizmu.

Skąd nazwa „Jacek”?- śladem legendy

Nazwa ratusza miasta „Jacek” wywodzi się z miejscowej legendy. Kiedyś na siedleckim przedmieściu żył pewien młody i silny kowal o imieniu Jacek.

Pewnego dnia, gdy księżna Aleksandra Ogińska jechała karocą, zdarzył się drobny wypadek i kowal został wezwany do naprawy koła. Wykazał się wielką siłą, gdyż podniósł jedną ręką cały wóz, a drugą zakładał zreperowane koło. Księżnej bardzo zaimponowała siła Jacka i zaproponowała mu służbę w swoim pałacu. Młodzieniec przyjął ofertę.

W tym czasie, na polecenie księżnej rozpoczęto w Siedlcach wznoszenie ratusza miejskiego. Jacek, który stał się szybko jej ulubieńcem, wykonywał niektóre prace ślusarskie i kowalskie przy tej budowie. Pewnego dnia pokłócił się z jednym robotnikiem o jakiś szczegół okucia drzwi, popchnął go, a ten uderzył głową o mur i zmarł. Mieszkańcy byli bardzo oburzeni i żądali surowej kary dla Jacka. Księżna zlitowała się nad nim i wymierzyła mu łagodną karę – kazała mu iść w świat.

Wkrótce ukończono budowę ratusza. Księżna stale wspominała Jacka, którego skazała na wygnanie. Wydała polecenie, aby wykonano figurę młodzieńca z kamienia i umieszczono ją na szczycie wieży ratusza. Miał to być „mąż mocny, trzymający jak Atlas kulę potężną na ramionach”. Miał stanąć „wysoko, między niebem a ziemią” i miał trudzić się „przez wieki obarczony ciężarem swego grzechu”. Wolę księżnej spełniono i posąg Jacka stoi po dziś dzień. Mieszkańcy Siedlec na ratusz miejski, w którym obecnie znajduje się Muzeum Regionalne, mówią po prostu „Jacek”.

31 stycznia 2000 roku silna wichura strąciła figurę Jacka, powodując jej poważne zniszczenie. W tym samym roku odbudowano ją i umieszczono na wieży ponownie.

Kaplica p.w. Św. Krzyża w Siedlcach



Kaplica p.w. Świętego Krzyża znajduje się na terenie parafii św. Stanisława B. M. w Siedlcach. Została zbudowana w zespole pałacowym, z fundacji Aleksandry Ogińskiej w 1791 roku według projektu Zygmunta Vogla, syna oficjalisty Czartoryskich, któremu powierzono całkowity nadzór nad jej budową i wyposażeniem.

W 1798 r. świątynia ta stała się kaplicą grobową właścicielki Siedlec, księżnej Aleksandry Ogińskiej. Na zewnątrz znajdują się trzy dwukolumnowe tokańskie portyki. Z jej prawej strony, pod złamaną kolumną i monogramami AO jest zejście do krypty. Za kaplicą znajduje się płyta nagrobna Michała Szejnkowskiego, pisarza skarbu, zmarłego w 1797 r.

Kaplica jest budowlą klasycystyczną, na planie ośmioboku, nakrytą kopułą z latarnią. Najprawdopodobniej powstała na wzór Kaplicy Zyguntowskiej na Wawelu. Zbudowano ją na miejscu prezbiterium pierwszego kościoła siedleckiego z 1532 roku.

Nad wejściem widnieje napis „Twoje to dzieło cośmy z rąk Twoich wzięli ofiarowaliśmy Tobie”. Na drzwiach frontowych zabytkowe okucia: klamka i kołatki w kształcie lwich głów z końca XVIII wieku. W głównym ołtarzu umieszczony jest obraz Chrystusa upadającego pod krzyżem, dzieło malarza Mateusza Tokarskiego, nadwornego malarza króla Stanisława Augusta Poniatowskiego.

Dziś w kaplicy nie są odprawiane stałe nabożeństwa, jedynie Msza św. dn. 14 września z racji Święta Podwyższenia Krzyża Świętego.

Jest wiele miast, które mi się podobają, ale jest też takie, które kocham najbardziej. Są to Siedlce. Może nie ma tu tak wielu zabytków jak w Krakowie, lecz nie możemy narzekać na brak miejsc, które miło się ogląda. Jest ratusz „Jacek”, pałac Ogińskich, kościół p.w. św. Stanisława, katedra, ale i tak moim zdaniem najprzyjemniej jest spacerować po parku Aleksandria. Można tam odpocząć i zamyślić się patrząc na korony drzew, zanurzyć się w marzeniach...Można też po prostu na chwilę „uciec” od codziennego, miejskiego życia...

Agnieszka Józwik, klasa IV b

KALENDARIUM DZIEJÓW SIEDLEC OD 1448 DO 1994

- 1448** - pierwsza wzmianka o Siedlcach;
 - 1503** - właścicielem wsi Siedlce był daniel siedlecki;
 - 1532** - powstała pierwsza parafia, która wyposażył Stanisław Siedlecki - ówczesny właściciel Siedlec;
 - 1635** - Siedlce ucierpiały od wielkiego pożaru;
 - 1648** - Kozacy chmielnickiego dotarli do miasta i ograbili je;
 - 1692** - Siedlce były w posiadaniu Kazimierza Czartoryskiego;
 - 1693** - miasto po raz kolejny niemal doszczętnie spłonęło;
 - 1698 - 1730** - za czasów Kazimierza Czartoryskiego wybudowano w mieście pałac - jedną z najstarszych budowli;
 - 1740** - wybudowano w Siedlcach pierwszy murowany kościół p.w. św. Stanisława Biskupa i św. Antoniego Padewskiego;
 - 1769** - na rynku stanął murowany ratusz;
 - 1773 - 1776** - z polecenia Ogińskiej wybudowano dzwonnice jako bramę triumfalną na przyjazd Stanisława Augusta Poniatowskiego;
 - 1783** - w Siedlcach gościł Stanisław August;
 - 1789** - w lutym wybuch w mieście bardzo groźny pożar - trzeci z kolei, który poważnie zniszczył drewniane miasteczko;
 - 1791** - Ogińska wybudowała kaplice mauzoleum;
 - 1793** - król Poniatowski ponownie odwiedza Aleksandrę Ogińską;
 - 1794** - hetmanowa gości Tadeusza Kościuszkę, który jechał do dywizji Sierakowskiego wraz z Niemcewiczem;
 - 1798** - 28. 08 zmarła Aleksandra Ogińska. Cały majątek odziedziczyła Izabela Czartoryska;
 - 1807** - 15. 06 Izabela i Adam Czartoryscy dobra siedleckie oddali rządowi;
 - 1810** - 24. 02 wydano dekret, w wyniku którego powstał departament siedlecki z Siedlcami jako stolicą;
 - 1815** - po Kongresie Wiedeńskim z departamentu siedleckiego utworzono woj. Podlaskie, a Siedlce stały się miastem wojewódzkim;
-



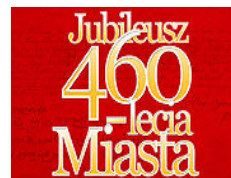
- 1818** - na wieży starego ratusza zainstalowano pierwszy miejski zegar;
 - 1832** - przy ulicy Starowiejskiej założono Szpital Miejski;
 - 1841 - 1843** - wybudowano w Siedlcach wg projektu Henryka Marconiego trzypiętrowe, murowane więzienie z czterema narożnymi basztami;
 - 1845** - Siedlce stały się miastem powiatowym;
 - 1850 - 1860** - wystąpiła w mieście epidemia cholery;
 - 1854** - 11 października wybuchł olbrzymi pożar, który strawił 3/4 miasta i zniszczył dobytek 5 tysięcy mieszkańców. Centrum i jego zachodnia część spłonęły doszczętnie.
 - 1862** - piętnastoletni Aleksander Głowacki (Bolesław Prus) przybył do Siedlec, by rozpocząć naukę w Siedleckiej Szkole Powiatowej;
 - 1863** - 21 listopada powieszono wraz z innymi powstańcami Władysława Rawicza, cywilnego naczelnika województwa podlaskiego;
 - 1864 - 1867** - wybudowano przez Siedlce linie kolejowa z warszawy do Terespolu;
 - 1865** - 31 lipca wybuchł pożar, który trwał całą dobę. Spłonęło wówczas 104 domy. Uległy zniszczeniu trzy najpiękniejsze ulice: Warszawska, Piękna, Prospektowa (dziś Pułaskiego i Aśtanowicza); - latem opracowano projekt oświetlenia miasta naftą, zainstalowano 182 latarnie;
 - 1874** - 12 lipca wybuchł kolejny straszny pożar, który zniszczył prawie 75 % miasta;
 - 1888** - spaliła się drewniana część ratusza wraz z wieżą;
 - 1901** - został wybudowany dom ludowy, w którym dziś mieści się kino „Podlasie”;
 - 1903** - siedleckie władze kościelne otrzymały zgodę na budowę katedry;
 - 1905** - rozpoczęto budowę katedry w stylu neogotyckim. Proboszcz Scipio del Campo w dużym stopniu przyczynił się do jej wybudowania;
 - 1908** - przybył do Siedlec Józef Piłsudski;
 - 1908 - 1909** - magistrat wybudował hale targowa aby uporządkować handel artykułami spożywczymi;
 - 1912** - 8 grudnia rozpoczęto odprawiać nabożeństwa w katedrze, którą konsekrował ks. Scipio del Campo;
 - 1915** - z 5 na 6 sierpnia niemiecki samolot zrzucił na Siedlce kilkanaście bomb; - 12 sierpnia Siedlce były pod okupacją niemiecką; - Rosjanie opuszczając miasto spalili stację kolejową;
 - 1919** - 17 sierpnia otwarto Bibliotekę Miejską;
-



- 1934** - Rada Miejska nadała marszałkowi Józefowi Piłsudskiemu Obywatelstwo honorowe miasta Siedlce;
- 1938** - Rada miejska uchwaliła wybudowanie dworca autobusowego;
- 1939** - 3 września spadły na miasto pierwsze bomby hitlerowskie; - w nocy z 10 na 11 września wojska hitlerowskie zajęły Siedlce; - 27 września powiat siedlecki na krótko zajęła Armia Czerwona; - 10 października powiat siedlecki ponownie znalazł się w rękach Niemców; - od jesieni w mieście działały Szare Szeregi; - 23 grudnia okupant zawiesił zajęcia szkolne;
- 1941** - powstało getto siedleckie. Drutem kolczastym ogrodzono tereny Błonia, Browarnej i Aślanowicza;
- 1942** - Żydzi z siedleckiego getta zostali wywiezieni do Treblinki;
- 1943** - 1 lutego przybył na PKP transport osób wysiedlonych z Zamojszczyzny (1064 osób w tym 646 dzieci), a 3 lutego odbył się pogrzeb dzieci z Zamojszczyzny, które umarły z głodu i zimna w czasie transportu;
- 1944** - w lipcu w czasie zdobywania miasta przez Armię Radziecką spalił się stary ratusz, a w nim księgozbiór Biblioteki Miejskiej;
- 1952** - Biblioteka miejska otrzymała stałe pomieszczenie w gmachu odbudowanego ratusza;
- 1967** - położono w mieście po raz pierwszy asfalt;
- 1975** - 1 czerwca Siedlce stały się miastem wojewódzkim;
- 1976** - powstało Centrum Kultury i Sztuki;
- 1999** - 10 czerwca wizyta Ojca Świętego Jana Pawła II w Siedlcach;
- 2007** - 460 rocznica nadania praw miejskich Siedlcom.

Informacje zostały zaczerpnięte z książki wydanej z okazji 450 - lecia nadania praw miejskich Siedlcom pt. „Siedlce 1448 - 1995”.

To tylko część ważnych dla rozwoju miasta wydarzeń, w których brali udział siedlczanie.

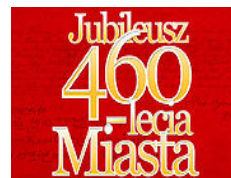


Program festynu
„MOJEMU MIASTU”
w Szkole Podstawowej Nr 4 w Siedlcach

- „Moje miasto za 100 lat” - wystawa prac plastycznych
- Portret księżnej Aleksandry Ogińskiej - wystawa prac plastycznych
- „Siedlce w obiektywie” - wystawa zdjęć
- Wystawa starych zdjęć
- Makieta „Jacka” i jego historia
- „Sławni ludzie związani z Siedlcami” - prezentacja
- „Quiz wiedzy o Siedlcach” dla klas IV i VI
- Pokaz walk rycerskich
- Taniec narodowy - polonez, taniec ludowy i nowoczesny
- Siedlce w poezji dziecięcej - twórczość literacka dzieci
- „Siedlce w poezji” - wystawa połączoną z odczytem
- Teatrzyk
- „Wizyta Króla Stasia u Aleksandry Ogińskiej” - przedstawienie

Festyn „Mojemu Miastu” odbędzie się 1 czerwca 2007 roku na terenie szkoły. Wszystkie imprezy odbywać się będą w godzinach od 9 - 13.30. Później zaplanowana jest dyskoteka i grill dla wszystkich uczniów szkoły.

ZAPRASZAMY!!!



Siedlce - Ojczyzno moja
z tobą w snach się kotyszę
i na jawie przenikam oczami
szmer mojej Muchawki
słyszę lepiej
kiedy tęsknię do ciebie
spoza granic
Katedro - ostoję naszą
weź tę garść ziemi na ręce
podnieś do nieba i poproś
by nie krzywdzono
już więcej
A potem weź serce moje
które o tobie pamięta
schowaj przed niepokojem
w swej ciszy
wieżami spiętej

Laura
absolwentka SP 4

SŁAWNI SIEDLCZANIE

Józefa Aleksandra Ogińska z Czartoryskich (ur. 19 marca 1730 - zm. 28 sierpnia 1798).

Córka Fryderyka Michała Czartoryskiego. Wyszła za mąż w 1748 za Michała Antoniego Sapiechę, a następnie rok po jego śmierci, w 1761 wstąpiła w związek w z hetmanem wielkim litewskim Michałem Ogińskim. Po śmierci ojca odziedziczyła w 1775 r. miasto Siedlce z siedmioma przyległymi folwarkami. Wpłynęła na rozwój ekonomiczny i kulturowy miasta.

Stanisław Zawadzki (ur. w roku 1743 w Warszawie, zm. 19 października 1806 w Warszawie) - znany polski architekt doby klasycyzmu.

Edukację zawodową pobierał w Rzymie (Akademia Świętego Łukasza), gdzie zetknął się z projektami Palladia. Po powrocie do kraju rozpoczął karierę wojskową. Oskarżony przez swojego pomocnika i ucznia Hilarego Szpilowskiego o wadliwy projekt i nadużycia przy budowie koszar w Kamieńcu Podolskim, został zdymisjonowany z wojska i poświęcił się budownictwu cywilnemu.

Projektant pałaców w Dobrzycy, Śmiełowie i Lubostroni, autor projektów ratusza i przebudowy pałacu Ogińskich w Siedlcach, koszar Mirowskich i Zamku Ujazdowskiego w Warszawie. Zbudował także kościół św. Tekli w Krzyżanowicach pod Pińczowem, św. Michała Archaniola w Nowym Dworze Mazowieckim i św. Stanisława Biskupa w Siedlcach. Przypisuje się mu również autorstwo projektu kościoła św. Piotra i Pawła w Międzyrzecu Podlaskim.

Władysław Rawicz (ur. 2 września 1832 w Warszawie, zm. 21 listopada 1863 w Siedlcach), uczestnik powstania styczniowego, naczelnik cywilny województwa podlaskiego.

Po wybuchu powstania styczniowego wystosował memoriał do Tymczasowego Rządu Narodowego, w którym apelował o wstrzymanie działań wojennych wobec braku szans na powodzenie. Jednocześnie zapewnił o lojalności wobec rządu; pozostając naczelnikiem województwa podlaskiego w organizacji białych, wspierał powstańców dostarczając żywność i odzież; w maju 1863 został mianowany naczelnikiem powiatu siedleckiego, w czerwcu zastępcą naczelnika cywilnego województwa podlaskiego, a 29 lipca naczelnikiem województwa. Zorganizował m.in. oddział konnych strzelców w sile 40 żołnierzy. Sprawnie kierował przygotowaniem wojennym na terenie województwa, we własnych zabudowaniach ziemskich zorganizował koszary, zapewnił swoim podkomendnym mundury. Utrzymywał także sprawnie działającą pocztę i administrację.

27 września 1863 Rawicz został aresztowany we wsi Proszewo pod Siedlcami. Po wydaniu wyroku śmierci w trybie przyspieszonym dokonano także egzekucji Rawicza (już po jego śmierci przyszło ułaskawienie carskie). Zbiorowa mogiła z jego ciałem znajduje się na terenie SP nr 5, która jako patrona wybrała tego bohatera. Owiany legendą, stał się obok ks. Stanisława Brzóska bohaterem Podlasia.



Eugeniusz Pankiewicz (ur. 15 grudnia 1857 w Siedlcach, zm. 24 grudnia 1898 w Warszawie, kompozytor, pianista, pedagog, brat Józefa Pankiewicza. Ukończył gimnazjum w Lublinie, uczył się również gry na fortepianie m.in. u Józefa Wieniawskiego, a od 1876 r. w Instytucie Muzycznym, potem w konserwatorium w Moskwie. W latach 1883-1885 i 1889-1894 prowadził klasę fortepianu w Instytucie Muzycznym i Instytucie Maryjnym. Występował jako pianista, solista i kameralista na koncertach w kraju i za granicą organizowanych przez Towarzystwo Śpiewacze „Lutnia” i Warszawskie Towarzystwo Muzyczne. Już w czasie nauki w gimnazjum rozpoczął działalność kompozytorską pisząc głównie utwory fortepianowe. Skomponował około 50 pieśni solowych, około 15 pieśni chóralnych i ponad 30 utworów fortepianowych i wariacji na kwartet smyczkowy. W swej twórczości nawiązywał do folkloru i muzyki ludowej. Jego utwory stanowią one znaczącą pozycję w muzyce polskiej.

Stanisław Pieńkowski (ur. 11 lutego 1872 w Siedlcach, zm. 18 września 1944 w Częstochowie) – krytyk literacki i teatralny, publicysta, tłumacz, poeta. Uczył się w gimnazjach w Siedlcach i w Warszawie. Przeniósł się do Krakowa i podjął współpracę z czasopiśmem "Życie". Prowadził działalność publicystyczną i literacką, współpracował z pismami "Głos", "Ateneum", "Książki", "Krytyka", "Nasz kraj". Zajmował się krytyką literacką, interesował się malarstwem, architekturą oraz kulturą i filozofią hinduską. Był postrachem ludzi teatru i literatury. W swych agresywnych wystąpieniach napastliwie i brutalnie zwalczał eksperymenty w ówczesnej prozie i poezji.

Generał brygady **Jan Tomasz Jur-Gorzechowski** (1874-1948) urodził się 21 grudnia 1874 w Siedlcach w rodzinie Henryka, powstańca z 1863 roku. W latach szkolnych i studenckich był członkiem młodzieżowych organizacji konspiracyjnych. Odznaczony orderem Virtuti Militari V klasy, orderem Polonia Restituta III klasy, Krzyżem Niepodległości z Mieczami, Krzyżem Walecznych – czterokrotnie. Był drugim mężem Zofii Nałkowskiej.

Zygmunt Jastrzębski (ur. 22 października 1875 w Siedlcach, zm. 13 marca 1925 w Warszawie), bankowiec, minister skarbu. W 1901 ukończył wydział prawa na Uniwersytecie Warszawskim. Na polecenie Józefa Piłsudskiego otrzymał stanowisko ministra skarbu. W 1923 wydał pracę pt. "Eksperymenty czy naprawa skarbu". Był pierwszym prezesem Zarządu Głównego Ligi Obrony Powietrznej Państwa.

Antoni Ponikowski (ur. 29 maja 1878 w Siedlcach, zm. 27 grudnia 1949 w Warszawie) – polski polityk, premier. W rządach Rady Regencyjnej pełnił urząd ministra wyznań, religii i oświecenia publicznego (7 grudnia 1917 - 4 listopada 1918) i tymczasowego premiera (27 lutego - 4 kwietnia 1918). Od 19 listopada 1921 do 6 czerwca 1922 był premierem w tzw. rządzie fachowców i ponownie ministrem wyznań, religii i oświecenia publicznego, kierował też Ministerstwem Kultury i Sztuki. Antoni Ponikowski pełnił też szereg funkcji pozarządowych i akademickich. Po wojnie zajmował się działalnością naukową jako kierownik katedry miernictwa Politechniki Warszawskiej.

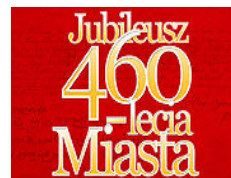


Małgorzata Maciągowa (ur. 6 sierpnia 1881 w Siedlcach, zm. 12 października 1969 r.), malarka. Od wczesnej młodości odznaczała się wybitnym talentem malarskim, a jej prace zyskały aprobatę społeczną oraz nagrody i wyróżnienia. Już w gimnazjum otrzymała nagrody za swoje prace na dorocznych wystawach. Prace malarki znajdują się w Muzeum Okręgowym w Siedlcach oraz w Muzeum Narodowym w Krakowie.

Michał Boruciński (ur. 29 września 1885 w Siedlcach, zm. 21 kwietnia 1976 w Warszawie), malarz. Był wielokrotnie nagradzany w szkolnych konkursach za prace malarskie i dekoracyjne. Malarstwo Borucińskiego cieszyło się dużym uznaniem współczesnych. Malował portrety oraz ilustracje książkowe i pejzaże, wiele z tych prac zostało nagrodzonych. W okresie dwudziestolecia międzywojennego uczestniczył w licznych wystawach krajowych i zagranicznych w Paryżu, Brukseli, Hadze, Wenecji, Chicago i Berlinie. Po wojnie mieszkał w Warszawie. Namalował cykl rysunków przedstawiających zniszczenia Warszawy (obecnie w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie, Muzeum Narodowego w Krakowie i Muzeum Okręgowego w Siedlcach). W latach 1950-1961 pracował jako wykładowca w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Jerzy Koszutski, pseud. Jurand (ur. 30 stycznia 1905 w Siedlcach, zm. 15 kwietnia 1960 w Kłodzku), muzyk, sportowiec. Od wczesnej młodości wykazywał zainteresowania muzyczne i sportowe. W 1928 brał udział w Igrzyskach Olimpijskich w Amsterdamie jako przedstawiciel Polski w kolarstwie torowym, gdzie dotarł do ćwierćfinału w sprincie. W tym samym roku ustanowił rekord Polski w sprincie - 19,6 sek. Mimo dobrych osiągnięć w 1929 zrezygnował z kariery sportowej i poświęcił się muzyce. Po wypadku motocyklowym, w którym stracił dwa palce, swe zainteresowania skierował na muzykę lekką. W 1932 zorganizował męski kwartet wokalny pod nazwą "Chór Juranda", który z dużym powodzeniem występował w teatryku "Wielka Rewia" w Warszawie. Prowadził wielostronną działalność artystyczną, był aranżerem, dyrygentem, pianistą, kompozytorem utworów wokalnych. "Chór Juranda" znany w Polsce i za granicą, koncertował w Holandii, Estonii i Łotwie. Po wojnie "Chór Juranda" występował wraz z orkiestrą pod dyktando Stefana Rachonia w Warszawie i na terenie całego kraju. W czasie swej działalności odbył kilka tysięcy koncertów estradowych, wiele audycji radiowych i nagrań płytowych.

Witold Grodzki (ur. 12 sierpnia 1905 w Siedlcach, zm. 27 listopada 1965) - aktor. Ukończył gimnazjum w Siedlcach w 1924 r. i rozpoczął studia medyczne w Warszawie, wkrótce jednak przeniósł się na wydział prawa podejmując jednocześnie naukę w Państwowym Studium Dramatycznym przy Konserwatorium Warszawskim. Od wczesnej młodości związany był z teatrem amatorskim w Siedlcach, należał do założonego w Siedlcach przez Jerzego Koszutskiego znanego w kraju "Chóru Juranda". Pracując jako urzędnik w Siedleckiej Dyrekcji Lasów Państwowych grał w amatorskich zespołach teatralnych prowadzonych przez Michała Marcinięgo i Aleksandra Fogiela w kilkudziesięciu przedstawieniach wystawianych w Siedlcach i innych miastach. Po wojnie ukończył stacjonarne studia farmaceutyczne, a w 1960 r. kierunek instruktorski w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Krakowie. Zarówno w czasie studiów, jak i później, jako siedlecki aptekarz, występował jako aktor w Teatrze Ziemi Podlaskiej. Największym jego sukcesem aktorskim i reżyserskim był spektakl



„Damy i huzary” wyreżyserowany w 1955, powtarzany 26 razy. Założył i prowadził kilka amatorskich zespołów teatralnych w podmiejskich gminach, był wiceprezesem Mazowieckiego Oddziału Związku Teatrów Amatorskich.

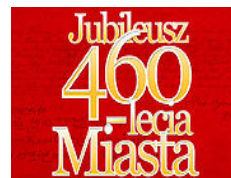
Bohdan Korzeniewski (ur. 12 kwietnia 1905 w Siedlcach, zm. 5 września 1992 w Warszawie) – polski reżyser, krytyk i historyk teatru, tłumacz, pisarz i pedagog. W latach 1932-1938 z przerwami pracował w Bibliotece Narodowej. Od 1934 roku wykładał historię teatru w PIST, co kontynuował na tajnych kompletach w czasie okupacji hitlerowskiej. Był współzałożycielem podziemnej Rady Teatralnej. Więziony w obozie Auschwitz-Birkenau, skąd został jako jeden z nielicznych zwolniony dzięki zabiegom międzynarodowym. Po wojnie działał w komisji weryfikującej aktorów, biorących za zgodą władz okupacyjnych udział w spektaklach z lekkim repertuarem i gromadzących rzesze widzów. Od 1946 roku był profesorem PWST, wieloletnim dziekanem Wydziału Reżyserii. Łączył tę pracę z funkcjami dyrektora i kierownika artystycznego wielu teatrów, m.in. Narodowego i Polskiego w Warszawie. W latach 1948-1980, głównie w teatrach warszawskich i krakowskich, wyreżyserował samodzielnie i we współpracy, dokonał inscenizacji, adaptacji lub opracowań, a także opiekował się łącznie 67. wystawieniami sztuk teatralnych.

Aleksander Fogiel (ur. 26 lutego 1910 w Siedlcach, zm. 17 stycznia 1996 w Łodzi) – polski aktor. Znany m.in. z roli Maćka z Bogdańca w polskim filmie historycznym Krzyżacy (1960). W cyklu komediowym „Sami swoi”, „Nie ma mocnych”, „Kochaj albo rzuć” - odtwarzał rolę sołtysa. Zadebiutował rolą Apostoła w 1958 roku w filmie "Baza ludzi umarłych".

Bohdan Arct (ur. 27 maja 1914 w Warszawie, zm. 14 maja 1973 w Siedlcach), polski pilot myśliwski II wojny światowej, autor książek wspomnieniowych i o tematyce batalistycznej. Między innymi był autorem książek: „W pogoni za Luftwaffe”, „Messerschmitt w słońcu”, „Cyrk Skalskiego”, „W podniebnej chwale”, „Rycerze biało-czerwonej szachownicy”.

Joanna Żółkowska (ur. 6 marca 1950 w Siedlcach) - polska aktorka filmowa, matka aktorki Pauliny Holtz. Filmografia: 1972: Szklana kula;1976: Smuga cienia;1977: Lalka, jako Marianna;1981: Najdłuższa wojna nowoczesnej Europy, jako Katarzyna Frankowska;1981: Wojna światów - Następne stulecie;1991: Rozmowy kontrolowane;1995: Młode wilki;1997-2007: Klan, jako Anna Surmacz-Kozięło;2003: Zróbmy sobie wnuka, jako Gienia Koselowa

Przemysław Truściński (ur. 1970 r. w Siedlcach) - polski rysownik komiksowy i reklamowy, absolwent wydziału grafiki łódzkiej ASP. Truściński znany jest z komiksów prasowych, publikuje cykl Wawa w Gazecie Stołecznej (warszawski dodatek do Gazety Wyborczej), a jego komiksy drukowały takie tytuły, jak Machina, Newsweek, TWIST, Plastik i Fakt, oraz pisma poświęcone fantastyce - Nowa Fantastyka i Talizman. Jako rysownik reklamowy pracował m.in. dla Nescafé, Pepsi i Radia PiN. Zbiór jego komiksów Trust - historia choroby ukazał się w 2003 r. Truściński kilkakrotnie zdobywał nagrody na Międzynarodowym Festiwalu Komiksu w Łodzi. Jest także autorem projektu Wiedźmina na potrzeby powstającej gry komputerowej.



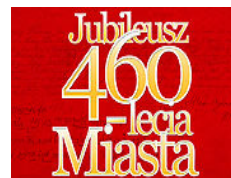
KONKURS!!! KONKURS!!! KONKURS!!!

CZY ZNASZ HISTORIĘ SWOJEGO MIASTA???

Podpisane kartki z odpowiedziami na poniższe pytania proszę składać do 15 czerwca 2007r do Pani Anny Szostak. Czeka ją REWELACYJNE nagrody!!!

Losowanie i wręczenie nagród odbędzie się 20 czerwca.

1. Dlaczego herb Siedlec „Pogoń” jest taki sam jak godło Litwy?
 2. Skąd wzięła się nazwa „Siedlce”?
 3. Do jakich rodzin należały Siedlce? (wymień przynajmniej 3 nazwiska)
 4. Który król odwiedził Siedlce w 1783 roku? Jakie uroczystości zaplanowano w związku z jego wizytą?
 5. Kiedy do Siedlec przyjechał pierwszy pociąg?
 6. Dlaczego następujące ulice noszą takie nazwy?
 - a) 10 Lutego
 - b) Sokołowska
 - c) księdza Niedziółka
 - d) Błonie
 - e) Mieczysława Aślanowicza
 - f) Browarna
 7. W naszym mieście gościło wielu wybitnych Polaków. Wymień przynajmniej 4 z nich.
 8. Gdzie znajdują się następujące obiekty?
 - a) kolumna toskańska
 - b) kaplica grobowa Aleksandry Ogińskiej
 - c) studnia murowana z początku XIX wieku
 - d) stajnie dworskie (dziś Archiwum Państwowe)
 9. Gdzie w Siedlcach w czasie II wojny światowej było umieszczone getto żydowskie?
-



10. Połącz w pary dawne nazwy ulic ze współczesnymi:

Piękna	Kościuszki
Stodolna	Piłsudskiego
Świerczewskiego	3 maja
Pałacowa	Sienkiewicza
Ogrodowa	Pułaskiego

11. Co wiesz na temat tego pomnika? (gdzie się znajduje, na pamiątkę jakiego wydarzenia postawiono go itp.)



SIEDLCE W POEZJI

Polonez siedlecki

Jeszcze słyhać szelest cienia
księżnej Aleksandry
zegar na wieży ratusza
odmierza jej kroki
które suną coraz dalej
zostawiając ślady
w parku na ulicach
W powietrzu unosi się
zapach perfum
tajemnicza mgła
Atlas staje się Jackiem
koniuszym Ogińskiej
idę jej śladami
odkrywajże tęsknię za czymś
czego nie przeżyłem
za wyobrażanym sobie światem
nasłuchuję dźwięków
„Pożegnania ojczyzny” Michała Kleofasa
zamykam mocno oczy
aż coś ściska za gardło
jakbym witał
i za chwile miał się żegnać
z bliska osobą odjeżdżającą w nieznane

Eugeniusz Kasjanowicz
„Polonez siedlecki”
